



Ministero
dei beni e delle
attività culturali
e del turismo



RAI5: AL VIA LA SERIE UNA BIBLIOTECA, UN LIBRO

Un viaggio attraverso il tempo in alcune delle grandi biblioteche italiane, custodi della nostra identità, dai manoscritti delle antiche comunità religiose, agli splendidi codici realizzati nelle corti principesche agli inediti di alcuni dei grandi scrittori italiani del Novecento. Una novità assoluta nel panorama del documentario d'arte la serie **“Una Biblioteca, un Libro”** che Rai Cultura trasmette su Rai5 in quattro puntate da sabato 26 settembre alle 20.40.

Il progetto, che nasce dalla collaborazione tra la Direzione Generale per le Biblioteche e gli Istituti culturali del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo e Rai Cultura, ha come obiettivo quello di far conoscere al grande pubblico le principali biblioteche storiche del nostro paese, mostrarne le straordinarie architetture e gli immensi tesori, e di suscitare nei giovani la passione per i libri.

Prodotta dalla MetiPictures per la regia di Maria Teresa de Vito è stata realizzata anche grazie al sostegno dell'Associazione Italiana Editori, della Fuis e dell'Anica.

La prima puntata ci porta a conoscere le numerose sale della Biblioteca Nazionale Centrale di Roma, con i suoi 7 milioni di volumi e migliaia di manoscritti di scrittori vissuti tra il VI e il XX secolo: tra questi, anche gli autografi di Elsa Morante che Carlo Cecchi, attore e regista, racconta accompagnato dalle note della pianista Rita Marcotulli .

Nella seconda puntata, in onda sabato 3 ottobre, è il poeta Valerio Magrelli a portarci nella Biblioteca dell'Abbazia di Montecassino per consultare gli immensi tesori custoditi dai benedettini.

La terza puntata, in onda sabato 10 ottobre, è dedicata alla Biblioteca Malatestiana di Cesena che conserva, ancora incatenati ai plutei, oltre quattrocento preziosissimi codici raccolti da Malatesta Novello nel XV secolo. Lo storico Mario Isnenghi ricorda la figura di Renato Serra, critico letterario e direttore della biblioteca, morto all'età di trent'anni nella prima guerra mondiale.

La quarta puntata, in onda sabato 17 ottobre, introduce il telespettatore alle superbe sale di Palazzo Medici-Riccardi a Firenze, affrescate da Luca Giordano, dove il filosofo Remo Bodei illustra e commenta il più antico manoscritto del Principe di Machiavelli.