

## II. PROGRAMMA DELLE CELEBRAZIONI

### 1. Convegni e Seminari di studio

La celebrazione del centenario della «Scuola di lingua italiana per stranieri» di Siena sarà inaugurata da un'allocuzione dal titolo: «La lingua italiana e la cultura occidentale».

Le caratteristiche dei convegni e dei seminari, che saranno realizzati nel periodo aprile-ottobre 2017, rifletteranno le esplicazioni analitiche del processo di consolidamento e di diffusione della lingua nazionale sotto il profilo e la connotazione di lingua di cultura, deputata a svolgere un ruolo di complementarità e di sussidiarietà con le lingue cosiddette (per universale convenzione) veicolari.

Il quadro delle celebrazioni avrà quindi diversi momenti, intesi come seminari e convegni sui seguenti temi

- L'elegia della lingua nazionale
- Le cronache e le testimonianze dall'universo medievale alle conformazioni identitarie moderne e contemporanee
- La cosmologia e la teleologia rinascimentali
- La lingua delle corti
- I vocabolari e i manuali
- Il contatto con il Nuovo Mondo
- I libretti musicali
- I rapporti con futurismo, neorealismo e correnti contemporanee
- La dimensione migratoria, il plurilinguismo e il neoplurilinguismo
- L'italiano nelle letterature mondiali: Feodor Dostoevski, Marcel Proust, Thomas Mann
- Seminari sull'insegnamento della lingua italiana in diverse aree geografiche.

Le celebrazioni si concluderanno con un Convegno più ampio (ottobre 2017) le cui relazioni confluiranno in un volume del Centenario. Le giornate conclusive, così come i seminari, intendono promuovere la collaborazione tra docenti dell'Università per stranieri, italianisti di fama ed esperti di didattica delle lingue che operano in Università e istituzioni italiane e



straniere. Tali giornate prevedono la partecipazione di rappresentanti delle Istituzioni (Mibact, Maeci, Miur), della Regione Toscana, di Accademie e istituti culturali sensibili agli interessi della manifestazione (Accademia della Crusca, la rete degli Istituti Italiani di Cultura e dei dipartimenti di italiano/italianistica nel mondo). Sarà invitato il Prof. Mauro Barni, primo Rettore dell'Università per Stranieri di Siena e quanti hanno contribuito alla crescita e al successo delle iniziative dell'Istituzione.

Per la conclusione delle celebrazioni gli ambiti tematici previsti sono:

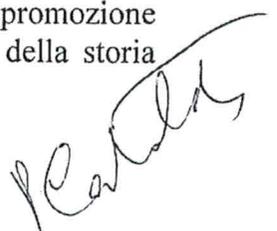
- L'insegnamento dell'italiano a stranieri attraverso le grammatiche e altri strumenti didattici
  - Gli italianismi nel mondo
  - La didattica dell'italiano L2: un aggiornamento sui pubblici, sulle motivazioni, sui metodi
  - I nuovi italiani e il neoplurilinguismo: il nuovo quadro sociolinguistico dell'italiano e le lingue immigrate
  - Scrittrici e scrittori italiani non madrelingua con la partecipazione di Jhumpa Lahiri, insignita della *Laurea honoris causa* presso l'Università per Stranieri nel 2015.
  - Presentazione dei materiali della mostra

## 2. Mostra di materiali dell'Archivio della Scuola di Italiano per Stranieri

Nel periodo compreso fra luglio e ottobre è previsto, a corredo dei seminari e convegni, l'allestimento di una **mostra di materiali** aperta al pubblico che per la prima volta esibirà i documenti d'Archivio della Scuola, comprendenti le testimonianze e gli elaborati scritti degli studenti che hanno frequentato i corsi a Siena. Parallelamente è previsto lo studio di tale materiale, di sicuro interesse storico-linguistico e una più complessiva e duratura opera di risistemazione dell'Archivio.

Tale attività si colloca nel quadro di una forte crescita dell'interesse degli studiosi per la storia dell'università in età contemporanea e nel ricorso diretto alle fonti archivistiche risalenti al XIX ed al XX secolo, sia per quel che riguarda la documentazione prodotta dall'amministrazione centrale, e conservata presso l'Archivio centrale dello Stato, sia per quel che concerne gli archivi dei singoli atenei. Le nuove domande poste dagli studiosi, e lo stesso contesto istituzionale dell'autonomia universitaria, hanno contribuito all'avvio di rilevanti operazioni di risistemazione e di recupero di fondi solo parzialmente accessibili, oppure non ancora ordinati. Le università toscane sono state oggetto, negli ultimi anni, di ricerche che hanno contribuito ad arricchire sensibilmente il quadro delle conoscenze acquisite fino a tempi recenti, proprio grazie alla disponibilità di nuovo materiale documentario.

L'indagine sistematica sulle vicende novecentesche della Scuola per stranieri, poi Università per Stranieri, si inquadrerebbe tra l'altro in una ormai consolidata prospettiva di indagine sulla storia contemporanea dell'istruzione superiore in Toscana, potendo intrecciarsi con altre ricerche, in corso o da poco edite, dedicate ad analoghe istituzioni, come l'Università per Stranieri di Perugia, e più in generale a tematiche rilevanti come quelle della politica culturale, fra periodo fascista ed età repubblicana, per la promozione della lingua e della cultura italiana, e dei processi di internazionalizzazione della storia universitaria italiana.



### 3. Eventi complementari

Come anticipato le attività si collocheranno in una cornice nazionale e internazionale.. Gli eventi previsti saranno anticipati da una campagna di comunicazione (a partire da settembre 2016) che includerà anche la partecipazione a presentazioni presso Istituti Italiani di Cultura nel mondo e a manifestazione quali l'ACTFL (Boston novembre 2016). È prevista anche la predisposizione di un trailer di due/tre minuti di presentazione dell'evento per la diffusione sulle piattaforme linguistiche / didattiche di cui l'Università fa parte (sia di carattere scientifico che più divulgativo). A ciò va aggiunto che saranno previsti "focus on" specifici, anche con il supporto dell'Associazione Ex-alumni dell'Università per Stranieri di Siena.

A coronamento delle celebrazioni del 2017 è prevista la pubblicazione degli atti del Centenario da completarsi nell'anno 2018.

## **III. FASI DI ATTUAZIONE E RISORSE FINANZIARIE**

### 1. Fasi di attuazione

Si prevede, orientativamente, il seguente cronoprogramma:

maggio-luglio 2016: affidamento degli incarichi ai docenti che cureranno le varie sezioni delle giornate di luglio e di ottobre

maggio-luglio 2016: prima ricognizione dei materiali dell'archivio e impostazione del completamento del lavoro di riordino dell'archivio medesimo

maggio-luglio 2016: progettazione della mostra

settembre-dicembre 2016: verifiche periodiche dell'avanzamento dei lavori

settembre-dicembre 2016: affidamento agli incaricati (interni ed esterni) per l'allestimento della mostra, utilmente integrati da chi si occuperà del lavoro di riordino dell'archivio

entro settembre 2016: organizzazione degli eventi previsti nel mese di luglio

entro novembre 2016: inviti agli ospiti

aprile-luglio 2017: completamento dell'organizzazione della giornata di ottobre 2017

aprile-luglio 2017: allestimento della mostra

mese di luglio 2017: in data da definirsi, si realizzerà il primo dei due eventi principali del centenario (Inaugurazione della Mostra)

entro aprile 2017: organizzazione dei "focus on" e dell'evento sulle piattaforme linguistiche

Settimana 16-20 ottobre 2017: in date da delimitarsi, si realizzerà il secondo degli eventi principali del Centenario

entro il 2018: pubblicazione degli Atti del Centenario e dell'inventario dell'Archivio, che sarà reso fruibile anche online

### 2. Risorse finanziarie

