

Manifestazioni di interesse bibliografico dal 22 al 28 ottobre 2018

	SEDE		MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
1.	Cagliari – Biblioteca Universitaria 		<i>Incontro:</i> Crescere e maturare per affrontare il mondo	L'incontro si rivolge agli studenti di scuola superiore di secondo grado, ed affronta la tematica della mobilità internazionale	26 ottobre 2018 ore 16.00
2.	Cosenza – Biblioteca Nazionale 		<i>Incontro:</i> Progetto “Arte e Segni di Pace”	Incontro dedicato al progetto “Arte e Segni di Pace” L'Apocalisse di Giovanni e l'Evoluzione Umana Terrestre Cosmica. Conoscere il Futuro per Orientare il Presente Riunificare e Risanare l'Umana Natura Seminari di Studi e Ricerche a cura di Carmine Meringolo, Psicoterapeuta.	25 ottobre 2018 ore 17.00
3.	Genova – Biblioteca Universitaria 		<i>Presentazione del libro:</i> Donne del Sessantotto Bologna, Il Mulino, 2018 a cura di P. Cioni, E. Di Caro, P. Gaglianone, C. Galimberti, L. Levi, D. Maraini, M.S. Palieri, L.L. Sabbadini, F. Sancin, C. Di San Marzano, M. Serri, C. Valentini	Introduce Oriana Cartaregia, Biblioteca Universitaria di Genova Con la curatrice del volume Cristiana di San Marzano intervengono Silvia Neonato (giornalista) e Virginia Niri (Ass. per un Archivio dei movimenti - Genova)	23 ottobre 2018 ore 17.00

	SEDE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
4.	Genova – Biblioteca Universitaria 	Edoardo Sanguineti e il gioco paziente della critica a cura di Gian Luca Picconi e Erminio Risso Milano, edizioni del Verri, 2017	Con gli autori partecipano Franco Contorbia Manuela Manfredini e i promotori del progetto 'Bibliografia degli scritti di Edoardo Sanguineti' Franco Vazzoler e Marco Berisso Coordina Stefano Verdino	24 ottobre 2018 ore 17.00
5.	Lucca – Biblioteca Universitaria 	<i>Ciclo di incontri:</i> Italiam non sponte sequor	Fino al 25 febbraio 2019, ogni lunedì la lettura dell' <i>Eneide</i> di Virgilio nella traduzione di Guido Paduano	22 ottobre 2018 ore 17.00
6.	Roma – Biblioteca nazionale centrale 	<i>Mostra:</i> La Casa Editrice Laterza e i grandi scrittori del Novecento	La mostra sarà inaugurata da una giornata di studi (9.30/18.00) in collaborazione con Università degli Studi di Roma La Sapienza (Dipartimento di Scienze Documentarie, Linguistico-Filologiche e Geografiche), Università degli Studi di Bari Aldo Moro (Dipartimento di Studi Umanistici) e “MOD - Società Italiana per lo Studio della Modernità letteraria.	25 ottobre 2018 ore 12.00 Fino al 2 febbraio 2019
7.	Roma – Biblioteca di storia moderna e contemporanea 	<i>Presentazione del libro:</i> Raccontare, leggere e immaginare la città contemporanea Raconter, lire et imaginer la ville contemporaine a cura di Angelo Bertoni e Lidia Piccioni. Olschki, 2018	Intervengono Umberto Gentiloni, Brigitte Marin Coordina Patrizia Rusciani Saranno presenti i curatori	23 ottobre 2018 ore 17.00

	SEDE		MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
8.	Roma – Biblioteca di storia moderna e contemporanea		<i>Incontro:</i> con Jordi Canal in occasione dell'edizione italiana del suo libro Storia minima della Catalogna Viella, 2018	Carmine Pinto e Maurizio Ridolfi incontrano Jordi Canal	25 ottobre 2018 ore 17.00
9.	Torino - Biblioteca Reale		<i>Mostra:</i> Il Testamento del Capitano. I giovani e la Grande Guerra tra illusione e realtà	L'esposizione presenta documenti tratti dai fondi della Biblioteca Reale e oggetti inediti provenienti dal collezionismo privato, testimonianze di trasformazioni storiche e sociali che condussero al dramma del primo conflitto bellico.	25 ottobre 2018 ore 11.00 Fino al 2 febbraio 2019

MANIFESTAZIONI ANCORA IN CORSO

	SEDE		MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
	Firenze – Biblioteca Medicea Laurenziana		<i>Mostra:</i> Voci di donne. L'universo femminile nelle raccolte laurenziane	Riallestimento della mostra (già presentata in primavera) progettata con l'intento di presentare i 66 manoscritti suddivisi in sei sezioni, secondo l'ordine cronologico delle biografie. Le figure femminili	Fino all'11 gennaio 2019

SEDE		MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			presentate vanno dal VII-VI secolo a.C. ai primi decenni del XX sec.	
Genova – Biblioteca universitaria		<i>Mostra:</i> Facce di Marmo	Percorsi di cultura antiquaria in Biblioteca universitaria di Genova	Fino al 31 dicembre 2018
Genova – Biblioteca Universitaria		<i>Mostra:</i> Sotto la superficie di Alessandro Grasso	Un percorso fotografico mirato a documentare attimi di vita biologica, trasformati in chiave artistica attraverso diverse tecniche consolidate nel tempo.	Fino al 8 novembre 2018