

# MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI

## DIREZIONE GENERALE PER I BENI LIBRARI E GLI ISTITUTI CULTURALI

---

### Comitato Nazionale per il 250° anniversario della nascita di Vincenzo Monti

#### Attività del Comitato Nazionale

##### Mostre

- **20 febbraio - 10 aprile 2004**

*Vincenzo Monti nella memoria di Ferrara*

Ampia mostra di manoscritti, libri e documenti, in parte esposti per la prima volta.

Biblioteca Comunale Ariostea, Ferrara

- **febbraio 2004**

In occasione dell'apertura delle celebrazioni, è stata allestata una mostra su Alfonsine nel '700 (l'origine delle Alfonsine ai tempi di Alfonso d'Este, città e campagna nel '700, la vita della famiglia Monti).

Casa Monti, Alfonsine

E' stato, inoltre, pubblicato un elegante fascicolo della rivista locale "Rassegna montana".

- **8 marzo - 8 maggio 2006**

*La bellezza celebra il potere*

La mostra è inserita in un ciclo di grandi manifestazioni sulla "bellezza", promosse dal Comune di Milano. Verranno esposti, oltre a dipinti sulla figura del Monti e di Napoleone e sugli eventi civili e militari da lui celebrati (comprese le riproduzioni fotografiche dei "Fasti di Napoleone" di Andrea Appiani), edizioni originali, stampe e manoscritti del poeta.

Museo di storia contemporanea di via Borgonuovo, Milano

##### Convegni, Conferenze, Seminari

- **19 febbraio 2004 - Apertura delle celebrazioni**

**Convegno di studio: *60 anni di studi montiani.***

Attraverso un numero adeguato di relazioni è stato presentato un bilancio degli orientamenti e dei progressi compiuti dagli studi nei principali settori dell'attività dell'autore, con particolare attenzione alla biografia, al carteggio, alle raccolte poetiche e alle traduzioni, ai testi teatrali, alla poesia epica e politica.

*Sede del convegno:* Alfonsine (Ravenna)

- **20 febbraio 2004**

**Convegno di studio: *Monti e la cultura emiliano-romagnola.***

In questa sede, dopo aver un ampio panorama sulla situazione socio-economica delle Legazioni a metà settecento, si è approfondito l'esame della prima formazione del poeta nel contesto emiliano romagnolo: l'ordinamento degli studi nel seminario di Faenza, il soggiorno ferrarese e i contatti con la cultura scientifica, i rapporti con gli autori neoclassici (Frugoni, Savioli, Cassiani, Massa), con la poesia religiosa contemporanea (Minzoni, Varano).

*Sede del convegno:* Ferrara

- **21 febbraio 2004**

**Convegno di studio: *Omaggio a Vincenzo Monti.***

Sono stati trattati vari argomenti relativi alla cultura di Monti (la Bibbia), alla sua attività di commentatore di Dante, ai contatti con Bettinelli, a celebri giudizi sulla sua opera (Leopardi, Carducci).

*Sede del convegno:* Ravenna

- **12-13 marzo 2004**

**Convegno di studio: *Monti nella cultura del suo tempo.***

In questa sede sono stati esaminati diversi aspetti dell'opera del letterato, del suo impatto con la letteratura contemporanea, della sua fortuna, passando dall'esame delle opere in versi e in prosa agli aspetti formali della poesia, alle fonti, agli influssi su grandi autori come Manzoni.

*Sede del convegno:* Forlì

- **27 maggio 2004**

**Convegno di studi: *Monti linguista, filologo, classicista.***

In questa parte delle giornate milanesi sono stati approfonditi gli studi classici e le imitazioni di Monti della poesia di Virgilio, alcuni aspetti della traduzione di Persio, con particolare

attenzione al suo lavoro di linguista e filologo, al cui centro si pongono la collaborazione col genero Perticari e la composizione della “Proposta”, il lavoro filologico sul “Convivio” di Dante e su Callimaco, il rapporto della sua grande traduzione dell’Iliade con la complessa tradizione delle versioni latine.

*Sede del convegno:* Milano, Biblioteca Ambrosiana

- **27-29 ottobre 2005**

**Convegno di studi: *Monti nella Roma di Pio VI.***

In questo convegno, svoltosi nella prestigiosa sede dell’Istituto Nazionale di Studi Romani, sono stati affrontati, alla luce delle più recenti interpretazioni storiografiche e secondo un’impostazione pluridisciplinare, i molti aspetti di questa fondamentale fase della vita e dell’opera di Monti. Nel difficilissimo mondo della Roma degli ultimi decenni del sec. XVIII, il letterato, giunto dalla lontana provincia, dotato di una ricca cultura ma totalmente inesperto della vita di corte, affronta pesanti ostacoli per affermare il proprio prestigio. Nello stesso tempo egli sa essere pienamente partecipe dei fermenti culturali che animano il clima neoclassico della grande città: accanto al fascino dell’antiquaria e alla presenza di artisti e letterati di tutta Europa, avverte l’influsso delle nuove correnti poetiche ed esperimenta, dentro e fuori dell’Arcadia, i più diversi generi letterari, arrivando ad affermarsi come poeta tragico accanto ad Alfieri e come cantore epico con la “Bassvilliana”.

*Sede del convegno:* Roma

- **24-25 febbraio 2006**

**Convegno di studi: *Vincenzo Monti e la Francia.***

Sotto l’Alto Patronato del Presidente della Repubblica e con il Patrocinio del Ministero degli Affari Esteri.

Il convegno, che si terrà a Parigi presso la *Maison d’Italie*, con la partecipazione di studiosi italiani e francesi, illustrerà l’opera di Monti nel breve periodo del suo soggiorno parigino, dopo la fuga da Milano nel 1799, all’arrivo degli austro-russi, e l’importanza assunta nella sua formazione dall’impatto diretto con la cultura francese e con le trasformazioni in atto dopo il rientro di Napoleone dall’Egitto. Ma verranno presi in considerazione anche altri momenti dei contatti del poeta con la Francia e vari aspetti della diffusione della sua opera fuori d’Italia e dei giudizi espressi su di essa da De Coureil e Stendhal.

*Sede del convegno:* Parigi

- **28-30 marzo 2006**

**Convegno di studi: *Monti e la cultura napoleonica*.**

Il convegno, con il quale si concludono le manifestazioni, affronta il periodo cruciale della piena maturità del Monti, che, dopo i difficilissimi anni della Cisalpina e l'esilio a Parigi, conquista rapida fama, prima come poeta ufficiale celebrativo, poi come Istoriografo del Regno d'Italia, con la vastissima produzione non soltanto poetica, che culmina con la celebre traduzione dell'Iliade, e con l'autorevole presenza nella cultura e nelle istituzioni. In questa occasione verranno esaminate tutte le maggiori opere, senza trascurare i rapporti con gli artisti e col teatro, dall'esaltazione del mito napoleonico alla Restaurazione. I lavori si svolgeranno, in collaborazione col Comune di Milano e con la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli studi, nella sede del Museo di storia contemporanea (via Sant'Andrea).

*Sede del convegno:* Milano

## Altro

- **Ottobre 2005**

Contemporaneamente al convegno di studi svoltosi a Roma dal 27 al 29 ottobre 2005, con tema *Monti nella Roma di Pio VI*, in collaborazione con la compagnia teatrale "Il Politecnico", è stata promossa la prima rappresentazione della tragedia "Aristodemo", che ha destato vivo interesse negli studiosi e nel pubblico del teatro.