

MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI

Direzione Generale per i Beni Librari, gli Istituti Culturali ed il Diritto d'Autore

Comitato Nazionale per le celebrazioni del IV centenario della morte di Caravaggio (Michelangelo Merisi)

Obiettivi delle celebrazioni

Michelangelo Merisi da Caravaggio, com'è noto, è uno dei più grandi maestri della pittura di tutti i tempi e il ruolo che egli ha ricoperto e ricopre nel panorama dell'arte occidentale è difficilmente sopravvalutabile. Anche per questo, negli ultimi anni, il suo nome è divenuto uno dei più "mediatizzati" del mondo artistico ed è stato usato e abusato anche per operazioni effimere, a sfondo mercantile, o comunque di discutibile valore (non ultime le varie attribuzioni di dipinti discutibili o certamente non suoi).

Pertanto, le Celebrazioni del IV centenario della scomparsa del Merisi possono costituire una occasione propizia per mettere in campo iniziative di alto profilo scientifico e di ampio respiro culturale.

Obiettivo centrale del centenario è, appunto, quello di realizzare mirate iniziative di conoscenza, di riflessione e di dibattito sul Caravaggio e la sua opera fondate su solide basi metodologiche, senza sottovalutare le esigenze di una corretta divulgazione, rivolta al grande pubblico.

Il Centenario, naturalmente, è occasione opportuna per convogliare le migliori energie degli specialisti italiani e stranieri che si occupano del pittore e della produzione artistica del suo tempo.

A partire da tali obiettivi si propone un programma in quattro punti principali:

1. un convegno internazionale di approfondimento e aggiornamento su temi e questioni caravaggesche;
2. una serie di indagini diagnostiche e conoscitive su opere romane del Merisi o pertinenti al suo ambiente artistico;
3. pubblicazioni di alto livello scientifico;
4. una grande mostra monografica sul pittore da tenersi a Roma (città dove l'artista ha operato più a lungo, dal 1592 al 1606).